



Niet wat de ontwerper bedoelde: de drijvende tuinen van Robert Jasper Grootveld.

FOTO JOHANNES ABELING

Juni 2009

Ruzie om piepschuim met plantjes

MALIKA SEVIL

AMSTERDAM - De eigenzinnige vlottenbouwer Robert Jasper Grootveld (67) is er goed ziek van. Zijn drijvende tuinen zijn verpest. Opdrachtgever stadsdeel Zeeburg liet niet toe dat Grootveld zijn twee tuinen zelf zou inrichten. Dat deed 'het beplantingsteam'.

Het resultaat is weezinwendend conservatief, als je het hem vraagt. Niet dat Grootveld het zelf wil toelichten. Te veel hartzeer. Ze hebben immers zijn kunstwerk vernield, zo voelt het. Hij houdt zich voorlopig even schuil en laat het woord voeren door Hennie Rietveld van Stichting De Omslag, die het werkeringsproject leidde waardoor 22 langdurig werklozen aan de piepschuimen pontons konden meebouwen.

Met het vlot midden in de Entreporthaven kan Grootveld wel leven. Daar wordt de natuur de

vrije hand gegeven en dat past wel bij zijn filosofie. Het vlot aan de Panamakade echter, is een belediging. Een kijktuin, terwijl het juist gebruikt moest worden. Grootveld wilde bankjes, gras om op te liggen en een beeld van hemzelf. Maar het stadsdeel legde een parkje aan, met een breed pad. Een wandeltuin, maar daar is het met tweehonderd vierkante meter wel wat klein voor vindt de 'meester' zelf.

Hij wil er niets meer mee te maken hebben. De ontwerper, die geen geheim maakt van zijn depressieve toestand, voelt zich een miskend kunstenaar. Onbegrepen. Bovendien heeft zijn compagnon en levensgezellin Thea Keizer hartklachten van alle conflicten met het stadsdeel gekregen, dat vergeef je niet zomaar. Niet verwonderlijk dus dat hij al heeft aangekondigd vanmiddag niet bij de presentatie van de vloten aanwezig te zijn. Hij zou zich alleen maar vreselijk opwinden. Het stadsdeel gaat met het concept aan de haal

waar hij al dertig jaar aan heeft gewerkt, meent hij.

Een ontwerpteam, een beplantingsteam, de projectgroep Oostelijk Havengebied - iedereen bemoeit zich met zijn werk. De vraag dringt zich dan ook op waarom Zeeburg een kunstenaar inhuilt, maar hem geen vrije rol geeft. Volgens Bennie Rusken van het stadsdeel is Grootveld geen 'man van deadlines'. Hij doet wat zijn creatieve geest hem ingeeft en laat zich niet leiden door een tijdschema. En dat moet wel. "De loods is voor een bepaalde tijd gehuurd, er zijn werkervaringsplekken, afspraken met leveranciers, daar moet hij zich aan houden."

Praktisch

Een ander argument dat Rusken aanvoert voor het inperken van de creatieve vrijheid van de kunstenaar, is praktisch. De bewoners moeten er ook nog iets aan hebben en als je ze er niet bij betrekt, 'is de kans groter dat de tuinen worden afgeknald'.

En dus hield Zeeburg een inspraakavond. Grootveld was erbij. De provo van het eerste uur ging door het lint toen een ambtenaar een betoog over de drijvende tuinen hield. "Hij sprong omhoog en zei tegen de ingenieur: 'Wat moet een snottaap van amper dertig mij vertellen over die vloten. Ik ben al dertig jaar aan het experimenteren,'" imiteert Rietveld hem.

Nee, Grootveld is een man met een gebruiksaanwijzing, weet ook Rietveld, maar als je hem zijn gang laat gaan komt het wel goed. Het stadsdeel had hem er meer bij moeten betrekken, dan was het nooit op zo'n rel uitgelopen. "Ook reageerde het stadsdeel direct afwijzend op de vraag of het project kon worden doorgezet. Het is immers een geslaagd werkgelegenheidsproject. Dat was de druppel voor Grootveld." Zeeburg wil over vier jaar de balans nog eens opmaken. Als de drijvende tuinen dan een succes blijken, zien het wel verder. De Omslag, Grootveld en zijn

vriendin gaan nu op eigen kracht verder met Stichting OV Oceaan. Van de vijf ton die wethouder Stadig twee jaar geleden voor het project uittrok, is nog geld over, volgens Rietveld zo'n veertig mille. Stadig heeft al toegezegd dat de vlottenbouwers het resterende bedrag mogen gebruiken voor een doorstart.

Ontbreken

Stadig hoorde van het conflict en schreef Keizer en Grootveld een dankbrief - met een oproep toch te verschijnen bij de opening, want de geestelijk vader van de drijvende tuin mocht toch niet ontbreken.

Grootveld wil echter alleen komen in een zwarte-Piet-outfit. Als ze hem de zwartepiet toespelen, dan komt hij wel in die hoedanigheid. Voorwaarde is wel dat Stadig hem dan als sinterklaas vergezelt.

Aangezien die kans nihil is, zal de geestelijk vader van het piepschuimen tuintje naar alle waarschijnlijkheid ontbreken.