Maas, Willem Arnoldus. – Architect. – Geb. 28 April 1897 te Utrecht. – Vader: Antonius Theodorus, restaurateur; Moeder: Hendrina Catharina. – Gehuwd met Tono Clara Bonebakker, op 14 Juli 1925 te Eindhoven. – Kinderen: Antonius Ernst Maria, geboren 6 Mei 1926; Clara Bernardina, geboren 12 Mei 1927; Hendrina Catharina, geboren 26 September 1928; Ernst Franciscus, geboren 9 December 1929; Willem Maria Arnoldus, geb. 19 Sept. 1931; Catharina Tiddora, geb. 4 April 1933;

Margaretha Monica, geb. 20 Sept. 1934 en Maria Philomena, geb. 23 Mei 1937. – In zijn geboortestad doorliep M. de 3-j. H.B.S. – Alvorens hij zich in 1916 aan de M.T.S. te Utrecht liet inschrijven, was hij gedurende 1½ jaar practisch werkzaam op bouwkundig gebied. In 1919 legde hij het eindexamen M.T.S. af en een jaar later werd hij aangesteld als bouwkundig teekenaar bij de S.S. te Utrecht. Reeds korten tijd later kwam hij bij Ir. Maclaine Pont te Bilthoven, waar hij o.a. werkte aan de plannen voor den bouw van de Technische Hoogeschool te Bandoeng. Twee jaar later trad hij te Amsterdam in dienst bij de architecten Baanders, waar hij o.m. werkte aan de plannen voor het gebouw van de Incassobank te Utrecht. In hetzelfde jaar vestigde hij zich met architect L. J. H. Zonneveldt te Utrecht, met wien hij enkele scholen en vele huizencomplexen bouwde. Na den dood van zijn compagnon, in 1925, bleef hij als zelfstandig architect werkzaam en bouwde scholen te Utrecht en te Eindhoven en de St. Josef-Kweekschool te Zeist, vereenigings-gebouw en bioscoop te Groenlo, landbouwschool te Steggerda, villa's en landhuizen, vereenigingsgebouwen in verschillende deelen van ons land. Voor het ontwerp van de paedologische en orthopedische Instituten (1936) te Nijmegen, maakte hij studiereizen naar Duitschland, Engeland, Oostenrijk en Frankrijk. Tegelijkertijd met den bouw daarvan werd hij als winnaar van een door den K.R.O. uitgeschreven prijsvraag, belast met het bouwen van de nieuwe K.R.O. studio, waar hij zijn origineele ideeën betreffende acoustiek heeft mogen verwezenlijken. In denzelfden tijd werd hij belast met de uitbreiding van het Sanatorium te Zevenaar, waar een nieuwe, door hem gevonden constructie voor lighallen en slaapzalen werd toegepast. Op zijn naam staat een octrooi voor openluchtscholen, waarvan er te Utrecht, Eindhoven en in Zuid-Limburg gebouwd zijn. – Hij is lid van het bestuur van het Bernulphusgilde en was in 1935 voorzitter van de commissie voor de bestudeering van het bedrijfsschap voor het bouwbedrijf. – Zoowel op aesthetisch als op sociaal gebied heeft M. vele artikelen geschreven, b.v. in „De Nieuwe Eeuw", het „Gildeboek" en diverse vaktechnische bladen. Voorts was hij redacteur en medeoprichter van het literaire maandblad „De Gemeenschap" en heeft hij een boek geschreven, getiteld: „De K.R.O. studio". – Hij houdt zich graag bezig met literatuur en kunst, terwijl hij op fotografisch gebied een kundig amateur is. – Jan Willem Frisostraat 7, Utrecht.