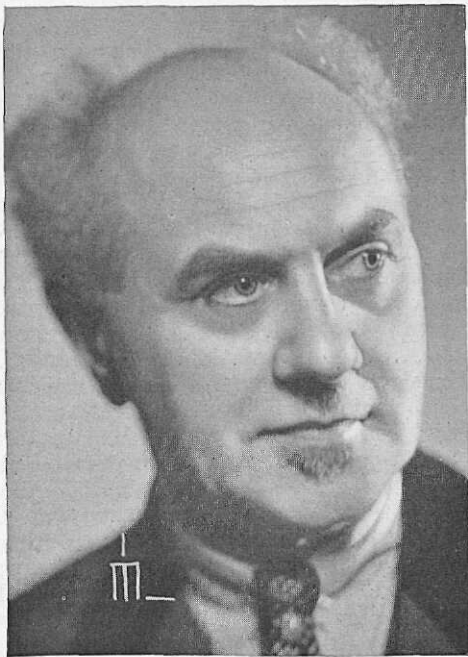


Meyer, Johan Bernard Adriaan de (Jan de Meyer). — Architect. — Geb. te Amsterdam, 6 Juni 1878. — Vader: Wilhelmus Carolus de Meyer, oud-officier-machinist der Kon. Marine en nadien officier bij de Brandw. te A'dam; Moeder: Maria Geertruida Antoinette Grelinger. — Geh. met Margerithe van der Waerden. —

Kinderen: Jan, geb. 25 Maart 1910, fabricagechef eener theeplantage op Java; Alma, geb. 30 Juli 1920. — d. M. doorliep de H.B.S. 3-j.c. en was vervolgens werkzaam in het timmeren meubelmakersvak. Daarna werkte hij bij verschillende



bouwondernemingen, terwijl hij tevens een deel van zijn vrijen tijd besteedde aan het volgen van privaattlessen rechtlijnig teekenen, projectieeler en perspectief. Van 1898 tot 1900 was hij als jongste teekenaar werkzaam bij den bouw der beurs te Amsterdam, inmiddels tevens een tweetal wintercursussen der „Vahanna-Loge”, geleid door De Bazel en Lauweriks, volgend. Daarna werkte hij een jaar bij Dr. Cuypers, waar hij tezamen met van de Pavert, destijds chef-de-bureau, verschillende belangrijke projecten uitwerkte. Na vervolgens korten tijd werkzaam te zijn geweest bij den Antwerpschen architect Jan van Asperen, vestigde hij zich zelfstandig. — Van zijn bouwwerken moeten genoemd worden: landhuizen o.a.: „De Larensche Kunsthandel” te Laren (N.H.); de restauratie van „het Huis aan de drie grachten” te Amsterdam; het „Observatiehuis voor jongens” te Amsterdam, de eerste preventieve-gevangenis voor kinderen in ons land; verschillende winkels; de drijvende rijwielbergplaats voor het C.S. in de hoofdstad; de Brood- en Banketfabriek der Coöp. Vereen. „Eigen Hulp” aldaar, kantoorgebouw te Hoboken bij Antwerpen; fabriek te Krommenie; verschillende restauraties in opdracht van de Vereen. „Hendrick de Keyser”; restauratie der kerk te Muiden, Koog a/d Zaan, Westzaan, Oostzaan; Oud-Kath. kerk te Krommenie; restauratie van „het Makelaer’s Comptoir”; interieurinrichtingen van kantoren, woonhuizen en vergaderzalen; ontwerpen van smeed- en zilverwerk; feestversieringen, reclamezuilen en herinneringsteekens (grafteekens) o.a. voor wijlen Henri van Wermeskerken, enz. enz. — d. M. is oud-secr. der Comm. voor het Stadsschoon; lid van de Schoonheidscomm.; lid van de Monumenten Commissie, alle te Amsterdam; voorz. van de Schoonheidscomm. te Hilversum, Alkmaar en te Castricum; was docent aan de school voor Maatschappelijk werk, aan diverse Volksuniversiteiten, benevens bij de Vereen. voor Voortgezet en Hooger Bouwkunstonderwijs en voorz. dezer Vereen.; oud-voorz. van het Genootschap Architectura et Amicitia en oud-redacteur van het orgaan „Architectura” van dit Genootschap. — Hij maakte studiereizen naar Italië, Griekenland, Frankrijk, Duitschland, Oostenrijk, Engeland en Hongarije. — Van zijn hand verschenen artikelen in vak- en dagbladen, o.a. „Architectura”; „De Telegraaf” en het „Algemeen Handelsblad”, alsmede een boekwerk, getiteld: „Gewijde Kunst”, uitgave Brusse, Rotterdam. — Zijn vrijen tijd wijdt hij bij voorkeur aan de studie van de Grieksche taal- en letterkunde, cultuurhistorische en algemeene kunstgeschiedenis godsdienstige vraagstukken en muziek. — Koninginneweg 95, Amsterdam.