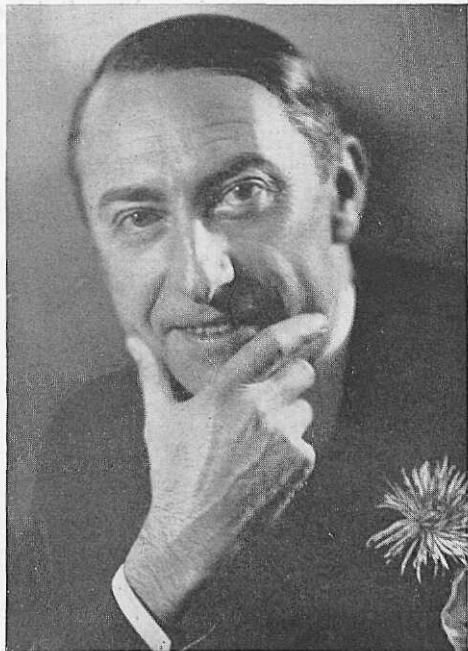


Semey, Jacobus Fernandus Adolphus. – Binnenhuis-architect, kunstwever. – Geb. 27 Apr. 1891 te Gent. – Vader: Jacobus Gustavus S., geb. 1864, architect; Moeder: Leoni v. d. Putte, geb. 1863. – Geh. 12 Mei 1920 met Martha Delcroix. – Uit dit huwelijk werden geboren: Eric, op 16 Sept. 1922 en Herbert, op 16 Dec. 1924. – Semey bezocht de Koninklijke Academie voor Beeldende Kunst en de Hogere Nijverheidsschool te Gent, ter bestudeering der gobelinkunst. Gedurende den wereldoorlog was hij als teekenleeraar verbonden aan de Ned. Techn. Hoogeschool en Hogere Land- en Tuinbouwschool te Gent. Na den oorlog leidde zijn weg naar Nederland, waar hij werkzaam was aan de Kunstweefschool te

's-Gravenhage.
– In deze stad richtte hij tev. een eigen, thans nog bestaand, weefatelier op, waar verschill. gobelins werden uitgevoerd. – Zijn bedoeling was de speciaal Ned. gobelinkunst nieuw leven in te blazen op modernen, decoratieven grondsl. – Middeleerwijl ontwikkelde S. zichzelf en hij werd in '33 verbonden aan het bedrijf van de firma H. Pander & Zonen N.V. te 's-Gravenhage.



Als interieur-architect werkte hij o.a. voor het M.S. „Bloemfontein” in 1934, voor het vliegveld Ypenburg in 1936, terwijl tenslotte een belangrijk deel van het interieur van de „Nieuw-Amsterdam” door hem werd ontworpen. – Voorts verzorgde hij de inrichting van de schepen „Pericles”, „Socrates” en „Pygmalion” der K.N.S.M. – Ter bestudeering van de gobelin-industrie bracht hij eenige jaren te Parijs door, terwijl zijn studie hem ook eenigen tijd in Italië bracht. – Paardrijden beoefent hij als sport. – Pauwenlaan 19, 's-Gravenhage.