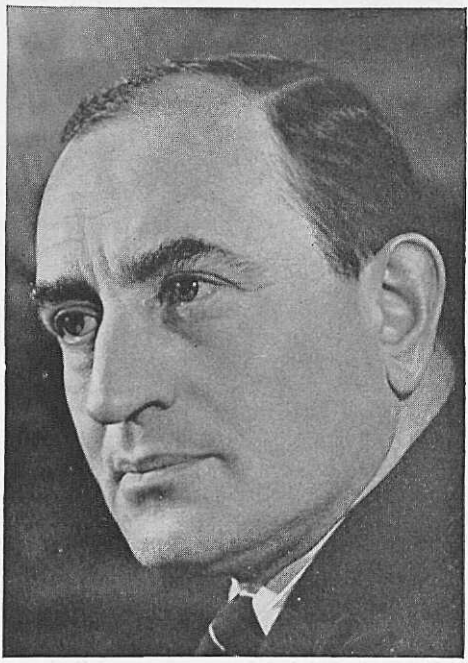
Vecht, Aäron. – Kunsthandelaar en verzamelaar. – Geb. 26 April 1886 te Elburg, waar hij zijn eerste opleiding genoot op het Instituut-Van-Kinsbergen. Later te Amsterdam, bestud. hij algemeene Kunst- en Cultuurgeschiedenis.



Een speciale studie heeft hij gemaakt van de Oost-Aziatische philosophieën, godsdiensten, kunst en letteren. Hij hield in binnen- en buitenland lezingen en tentoonstellingen over en van de kunst van het Oosten. Als een der eersten introduceerde hij in Ned. de klassieke kunst van China. Hij bracht o.m. bijeen een verzameling Chineesche kleinplastieken in stéatiet, waaraan Dr. Karl With, voormalig Directeur van het Museum voor kunst en kunstnijverheid te Keulen een rijk geïllustreerd boekwerk wijdde (verschenen bij Gerhard Stalling te Oldenburg). – Hij was als handelaar en verzamelaar o.a. werkzaam bij de volgende gebieden: Oost-Aziatische plastieken in brons en steen, Chineesche schilderkunst en ceramiek; Hindoe-Javaansche,- Voor- en Achter-Indische plastiek; Perzische en Indo-Perzische miniaturen; Middeleeuwsche beeldhouwwerken en schilderijen. Hij was de eerste, die hier te lande een expositie van Russische iconen hield. Maar vooral heeft V. een grondige studie gemaakt van de vroege Ned. ceramiek; het Delftsche aardewerk en van de oude glaskunst in al haar verscheidenheid en tijdperken. Hij heeft er verschillende tentoonstellingen van gehouden en verzamelingen van gevormd. Ook maakte hij zijne bezigheid van het houden van lezingen en het schrijven van artikelen over deze onderwerpen. Daarnaast heeft de moderne beeldende kunst zijn groote liefde. V. heeft op dit gebied veel baanbrekend werk verricht. Zoo heeft hij medegewerkt aan de oprichting van den door Conrad Kickert gestichten „Moderne Kunstkring". Ook stelde hij de jonge generatie van Ned. schilders en beeldhouwers in de gelegenheid in zijn kunstzalen hun werken te exposeeren, o.a.: Huidekoper, Nanninga, Niehaus, Meyer, Lau, Kickert, Ten Holt, Smit, Schumacher, Hynckes, Willink, Piet Wiegman, Rädecker, Polet. – De Fransche Staat erkende zijn verdiensten als organisator en inrichter van verschillende Fransche kunstexposities, door hem de onderscheiding van Officier d'Académie française te verleenen. – Hij maakte veel studiereizen in de meeste landen van Europa. Ook de muziek neemt een voorname plaats in zijn leven in; zoo maakte hij o.a. de uitgave mogelijk van een der sonates door Jacob van Domselaer. – Zijn kunstzinnig

ingericht huis, waar menig artistique soirée gegeven wordt, is een trefpunt van kunstenaren uit de geheele wereld. – Hij speelt fluit, houdt veel van het schaakspel en is een hartstochtelijk hengelaar. – Amsteldijk 219, Amsterdam.