

Veen, Adrianus G. L. – Tapijtfabrikant. – Geb. te Hilversum 10 Juni 1885. – Handelend onder de Firma Arie Veen, Machinale Tapijtweverij te Hilversum. – Vader: Adrianus Nicolaas Veen Azn., geb. 1851; overl. 1930; Moeder: Gijsbertha Johanna v. d. Heijden geb. 1852; overl. 1896. – Stam van vaders- en moederszijde in rechte lijn uit de oudste Hilversumsche fabriekantenfamilies. Zijn overgrootvader Gerrit Veen Fzn. (geb. 1797; overl. 1863) was de eerstefabrikant, die zijn tapijten naar Denemarken e.a. landen exporteerde; een paspoort (Veiligheidskaart) d.d. 28 Juli 1849 van diens zoon Adrianus Veen Gzn. is nog in het bezit der familie. Zijn overgrootvader van moederszijde Joh. Lamb. v. d. Heijden (geb. 1800; overl. 1880) eveneens tapijtfabrikant, had reeds een belangrijken export naar verschillende landen en was later de oprichter der Firma Brouwer & v. d. Heijden. – Besprokene voltooide zijn opleiding in de Handelswetenschappen op het Instituut St. Louis te Roermond. Zijn vakopleiding ontving hij bij Fried. Bayer & Co. te Elberfeld, waarna hij zich verder practisch bekwaamde als volontair in de loonververij Jonas Halbach te Barmen. – In 1913 gehuwd met Emma Annette



Wiegant, geb. 1892, te A'dam. — Kinderen: Antoinette (1914), Henriette (1915), Adrianus (1916), Leonardus (1918), Karel (1920), Paul (1922), Louis (geb. 1923 overl. 1926). Theresia (1925), Jozef (1928), Bernardus (1929), Alphonsus (1936). — De tapijtfabriek als zoodanig dateert uit het begin der vorige eeuw. Eigenaar was Nic. Reijn Jzn. (geb. 1786 overl. 1867), grootvader van moederszijde van Adr. Nic. Veen Azn. Daar de katoenindustrie in verval begon te geraken, ving Nic. Reijn Jzn. omstreeks 1816 in zijn katoenweverij aan met het fabricceeren van rood-en-zwart gestreepte karpetten, alsmede van keper- en jaspé-tapijt voor loopers en vaste vloerkleeden, vervaardigd van koehaar-garens; het bekende „Koehaar-tapijt”. Eenige jaren later maakte de toepassing van Jacquard-machines het mogelijk, ook gebloemd tapijt voor vaste vloerbedekking, het „Haren-Schotsch” te fabricceeren. Niet lang daarna werden tevens gebloemde karpetten in fraaie kleurschakeeringen vervaardigd eveneens van koehaar-garens, doch nu met haren inslag, haren vulketting en katoenen bindketting, welke vanwege hun duurzaamheid onder den naam „Hercules”-karpetten in den handel werden gebracht. Een inzending tapijten werd in 1897 op de Nationale Tentoonstelling van Nijverheid en Kunst te Dordrecht met de Zilveren Medaille bekroond. Nadat de tapijtfabriek tot 1898 den firma-naam Jan Reijn Jzn. had gevoerd, zette Adr. Nic. Veen de tapijtweverij voort onder den firma-naam Arie Veen. De handweverij werd in 1909 in een machinale tapijtweverij omgezet en uitgebreid tot het vervaardigen van wollen loopers, karpetten en tapijtgoed in gebloemde en Perzische dessins: het „Tapis-belge”, sinds 1936 onder den naam „Holtap” in den handel gebracht. Tevens worden juten loopers en tapijtgoed voor moderne vloerbedekking gemaakt. Vóór den wereld-oorlog van 1914 was de export van rood-en-zwart koehaar karpetten naar Egypte en Turkije vrij belangrijk. — In 1916 sloot Adr. Nic. Veen een Vennootschap onder den firma-naam Arie Veen met zijn eenigen zoon Adrianus G. L. Veen, die sinds 1903 in het bedrijf werkzaam was en na het overlijden van zijn vader (1930) eigenaar werd der fabriek. Diens oudste zoon Adrianus L. M. Veen behaalde het eind-diploma 5-jarige H.B.S., ging voor vakopleiding naar de I. G. Farben te Frankfurt-Leverkusen, werkte practisch als volontair in een loonververij te Muhlhausen i. Th.; daarna in de Sächsische Webstuhl-fabrik te Chemnitz en is sedert Juni 1936 in het bedrijf van zijn vader werkzaam. — Wernerlaan 28, Hilversum.