

Vreede, Willem. — Binnenhuis Architect. — Geb. 28 Juni 1888 te Kraksaub (Java) als zoon van Mr. Jacob Bernard Anton V. en Marie Humme. — Geh. 15 Sept. 1921 m. Egberdina Alida Suyling, uit welk huw. twee kinderen



werden geb., nl. Jacob Bernard Rudolf Willem op 13 Sept. 1922 en Willem op 13 Juni 1926 — V. bez. enkele jaren de 5-j. H.B.S. te Schiedam en vervolgens de Rijksnormaalschool v. Teekenonderwijzers te Amsterdam, afd. Bouw- en Werktuigkunde, waarvan hij in 1909 het eindexamen behaalde. — Daarna werkte hij mede aan den bouw van het Ned. paviljoen op de Wereldtentoonst. te

Brussel in 1910, onder leiding van Arch. W. Kromhout. — Na zijn mil. dienstplicht vervuld te hebben vertrok hij naar Java, waar hij mettertijd het beheer kreeg over de bouwmaterialen-fabrieken „Gembong en Bentar” te Semarang. — Tegelijkertijd bewoog hij zich op bouwkundig gebied doch na 1919 wijdde hij zich geheel aan de Meubelen interieurkunst, welke richting door uitgesproken voorliefde en aanleg zijn verder leven zou gaan beheerschen. — Op dit gebied heeft hij in Indië een belangrijken en toonaangevende werkkring gehad en het volledige beheer gevoerd over enkele meubelfabrieken. — De off. instanties aldaar erkenden in hem den man van smaak en droegen hem eenige moderniseeringen en veranderingen op in de interieurs van het paleis van den Gouv. Generaal te Batavia, in den kraton van Z. M. den Soesoehoenan van Solo, in de ontvangst pendoppo van den Rijksbestuurder, vergaderzaal Prov. Raad te Semarang etc. Dat tegelijkertijd zijn belangstelling ook uitging naar den Kunstkring, waarbij hij als bestuurslid tal van jaren medewerkte, spreekt haast vanzelf. — Na 20 jaren harden arbeid in de Tropen bleek een langer verblijf om fysieke redenen niet wenschelijk, zoodat hij in 1931 repatrieerde en, eenmaal in Holland, al spoedig optrad als tijdelijk medewerker van de fa. H. Pander & Zn. te 's-Gravenhage, alwaar hij met zijn vele Indische relaties onmiddellijk een geanimeerden werkkring wist te scheppen. — Na een succesvol jaar vestigde hij zich zelfstandig en sedertdien verzorgde hij in en buiten 's-Gravenhage vele interieurs, hoofdzakelijk van particulieren. — Voor de Rubber Stichting Amsterdam bouwde hij t. gel. v. de wereldtentoonst. te Parijs een ruime stand in het „Palais du Caoutchouc”, waarvoor de jury den Grand Prix toekende. — Toen de scheepsbouw weer begon op te leven werd hem door de N.V. Kon. Mij. „de Schelde” te Vlissingen opgedragen de interieurs te ontwerpen voor een tweetal vrachtschepen met passagiers-accomodatie van den Rott. Lloyd en thans voor de beide in aanbouw zijnde nieuwe mailschepen van de N.V.

Stoomvaart Mij. „Zeeland”. – In tegenstelling met vele collega’s heeft Vr. zich ook ingesteld op de uitvoering van zijn ontwerpen in gevallen waar dit verlangd wordt en hij beschikt daartoe over een bijz. collectie stoffen en modellen. Volgens zijn inzicht is de combinatie van architect-adviseur en leverancier in dit vak de meest wenselijke, ter verkrijging van een volkomen harmonisch resultaat en om in de practijk aan een bestaande behoefte te voldoen – ’s-Gravenhage, Bildersstraat 17–19.