

Zee, Daniël van der. – Geb. 16 Juni 1880 te Schiedam. – Zoon van Bernardus v. d. Z., kurkenfabrikant, en van Lena de Koning. – v. d. Z. is geh. met Maria Catharina Eijsberg, uit welk huwelijk de volgende thans nog levende kinderen geboren werden: Lena Marie, op 27 Mei 1905, on-



derw. te Batavia, en Gerrit Daniël, geb. 14 Mei 1908, ing. bij de Mitcham Works in Engeland. — v. d. Z. heeft zich bewogen op ambtelijk, letterkundig en politiek terrein. Thans is hij nog slechts actief op de 2 laatstgen. terreinen. Te Schiedam begon hij als ambtenaar ter secretarie, waarna hij via Apeldoorn, te Gorinchem benoemd werd. Hij verliet den gemeentelijken dienst

in 1914 als hoofdcommies. Nadat hij korten tijd dir. van een drukkerij-vennootschap te Schiedam was geweest, werd hij opgeroepen als mobilisatie-dienstplichtige. In 1916 vertrok v. d. Z. naar Indië, waar hij op het Dept. van Onderwijs en Eeredienst als hoofdcommies en adjunct-referendaris wederom een ambtelijken werkring had. In 1919 werd hij aangesteld als referendaris ter gem.-secretarie van Batavia en een jaar later volgde zijn benoeming tot secretaris dier gemeente. In 1928 werd hij als zoodanig gepensionneerd. v. d. Z. bekleedde voorts nog de volgende ambtelijke functies: voorz. rente-commissie te Gorinchem; lid rente-comm. te Delft; secr. vacanti-comm. te Batavia; secr. schoolcomm. Batavia; secr. gezondheidscomm. Batavia en lid centrale comm. voor de filmkeuring. — Hij schreef de volgende ambtelijke werken: „De Arbeidswet 1911”, „De Militiewet en haar uitvoering;” „De Volksraad” en „Het Indische Gemeentewezen”. In 1903 debuteerde v. d. Z. als literair medewerker aan verschillende tijdschriften. Nom de plume: Daan van der Zee. Van zijn hand verschenen voorts de romans: „Godsonteering”; „Om het bestaan”; „De levende berg”; „De brandende stad” en „De man, die zich zelf behield”, twee andere romans „Veleda” en „Rachabs verraad” zijn in voorbereiding; de schetsenbundels: „Van velerlei gebeuren”; „Offers”; „Het Oorlogskind”; vier verzenbundels: „Uit vreugdige dagen”; „Luiende klokken”; „Dewi Angreni”; „Van dood en liefde”, en de tooneelwerken: „De keus” (eenacter); „De Vulcaan”; „Primeur”; „Nabij de vlam”; „Uit het gareel” (eenacter); „Polanen”; „De vergulde leeuw”; „De directeur”; „Het prieel”; „De held”; „De plaatsvervanger”; „Vader”; „Kopper & Co.”; „Het wenkende licht”; „De Bandiete” (eenacter); „De rijke klant”; „De spion”. Tenslotte nog de werken: „Batavia, de Koningin van het Oosten”; „De Stad van Coen”; „Joost Dirksz. onder de vrijbuiters” (pseud. Daan Bernards.); „Vermetel voorgeslacht” en „De strijdende schepping”. — v. d. Z. is mede-oprichter van den Bond van Christen-Socialisten, waarvan hij van 1908–1914 voorz. was. In 1916 sloot hij zich aan bij de Indische soc.-dem. Sinds 1929 is hij lid der S.D.A.P. In de socialistische beweging vervulde hij de volgende functies: voorz. van den Bond van Christen-Socialisten en van het Socialistisch Verbond; red. „Opwaarts”; red. „De Samenwerking”; 2de voorz. Ind. Soc. Dem. Partij; red. „Het Indische Volk”; 2de voorz. Haagsche Instituutsafdeeling; hoofdbestuurslid van het Instituut voor Arbeidersontwikkeling; secr. Commissie voor het Koloniale Werkprogram en lid van den Haagschen Gemeenteraad. — Van zijn poli-

tieke werken zijn bekend: „Een nieuwe stem”; „Het Christen-Socialisme”; „De S.D.A.P. en Indonesië”; „De wereld vrij” en „Het Fascisme naar wezen en beteekenis”.
– Pauwenlaan 24, 's-Gravenhage.