

Erdmann, Mr. Dr. Richard Heino. – Directeur van Indische Cultuur Ondernemingen. – Geb. te Batavia 15 Oct. 1877. – Vader: Eduard Julius Erdmann, i.d.t. Chef van het bekende huis Erdmann & Sielcken in Ned.-Indië;



Moeder: Antoinette Lillie. – Geh. te Amsterdam op 18 Aug. 1927 met Johanna Bertha Graeper. – Na in 1896 te Haarlem het eindexamen Gymnasium te hebben gedaan, liet E. zich inschrijven als student in de faculteit der Rechtswetenschappen aan de Rijksuniversiteit te Utrecht, alwaar hij in het voorjaar van 1901 het doctoraal-examen in de Rechten heeft afgelegd, terwijl hij in Sept.

van het zelfde jaar promoveerde tot doctor in de Rechtswetenschappen. Hierna vestigde hij zich in Febr. 1902 te Amsterdam als Advocaat en Procureur en oefende aldaar de rechtspraak uit tot 1914. Inmiddels had Mr. E. reeds in 1904 het directeurschap aanvaard der Cultuur Mij. „Tjepper”, de bekende oudste Suikerfabriek op Java, terwijl hij zich in het jaar 1908 geassocieerd had met Mr. B. R. W. A. Baron Sloet van Hagensdorp te Amsterdam. – In 1909 volgde zijn benoeming tot directeur der Cultuur Mij. „Ketandan”, der suikerfabrieken „Kalibagor”, „Poerwokerto” en „Kaliredjo”, welke laatste onderneming door hem tezamen met Baron Sloet, voornoemd, in 1909 was opgericht. – In den loop der volgende jaren nam Mr. E. een groot aantal nieuwe functies op zich, t.w. het commissariaat der Ned.-Indische Landbouw Mij. en der Labouchère Oyens & Co’s Bank (beide in 1911), voorts werd hij benoemd tot Pres.-directeur der Cultuur Mij. „Tjep-

per" en tot dir. der Cultuur Mij. „Gogo Niti" en der Cultuur Mij. „Wilis" (in 1914). – In 1915 volgde de benoeming tot comm. der Cultuur Mij. der Vorstenlanden en in 1916 tot dir. van het Genootschap tot Natuurkundig Onderzoek van Koloniën en verder in hetzelfde jaar tot comm. der Sumatra Rubber Cultuur Mij. „Serbadjadi" en der Java Caoutchouc Compagnie; in 1920 van de Cultuur Mij. „Ardiredjo" terwijl hij in 1925 mede-opr. was der Cultuur Mij. „Andjasmoro" en der Sumatra Koffie en Rubber Cultuur Mij. „de Westkust", van welke beide maatschappijen hij tevens benoemd werd tot commissaris. – In 1926 volgde de benoeming tot comm. der Rott. Bankverein., zoomede die van de Rubber Cultuur Mij. „Kawoeng" en der Ned.-Amerikaansche Rubber Plantage Mij., van welke beide laatste Mij. Mr. E. tevens mede-oprichter was. – Voorts werd Mr. E. in 1927 benoemd tot comm. der Silau-Sumatra Rubber Mij. en in 1928 was hij mede-opr. van den Indischen Kolonialen Lloyd waarvan hij lid van den Raad van Beheer werd, terwijl hij vervolgens nog benoemd werd tot comm. der Benkoelen Cultuur Mij. (1929), der Cultuur Mij. „Sindang Sari" (1934), mede-opr. en comm. der Zuid-Sumatra Rubber Mij. (1936) en dir. der West-Java Kina-Cultuurmij. en der Cultuur Mij. „Ardiredjo" (beide in 1936). Ten slotte aanvaardde hij nog het commissariaat der Vereen. Vorstenlandsche Cultuur Mij. (in 1937). – Onder pseudoniem verschenen verscheidene publicaties van de hand van Mr. E., wiens verdiensten op zoo velerlei gebied erkend werden door H.M. de Koningin, door de benoeming tot Officier in de orde van Oranje-Nassau. – Huize Terranova-Oostervecht, Loosdrecht.