

Laeken, Gaston van. – Dir. van de Ambio, N.V., en van de Mij. tot Exploitatie van Theaters. – Geb. 31 Juli 1900 te Gembloux in België, uit het huwelijk van F. v. Laeken, theater-exploitant en een der pioniers op filmgebied, en Mathilde Labast. – Geh. met Germaine Jeanne Elisabeth de Bonne. – L. is van jongsaf in het filmbedrijf werkzaam geweest. Na te Arnhem de H.B.S. met 3-j.c. te hebben doorlopen, werkte hij als volontair bij de Gaumont, Ltd. te Londen en Brussel. Al op 17-j. leeftijd volgde hij zijn vader op als dir. van de Mij. tot Expl. van Theaters. Deze functie bekleedde hij tot 1929, d.w.z. gedurende zeven jaar, alleen. Hij importeerde onmiddellijk na den oorlog de producten der groote Amerikaansche filmmaatschappijen Fox, Gaumont, Goldwin, Robertson Cole, Thying, enz. Daarna ging hij over naar de Ned. Bioscooptrust, en wel als dir. van het Rembrandt-theater te Utrecht. Een jaar later, in 1930, werd hij tot dir.-gen. benoemd van de gezamenlijke theaters der trust. In Juni 1936 werd hij dir. van de N.V. Ambio, die verscheiden groote bioscopen te Amsterdam, Rotterdam en 's-Gravenhage exploiteert. Onder zijn leiding zijn het Rembrandt-theater te Utrecht en het Westend Theater te 's-Gravenhage geheel geres-taureerd. v. L. is pres.-comm. van de Filmfabriek „Profilti”. Hij was voorts gedurende twee jaar hoofdbestuurder van den Ned. Bioscoopbond en drie jaar lang lid van de arbitragecomm. van dezen bond. – Uit den aard van zijn functie heeft hij verscheidene landen van Europa bezocht. – Hij is een liefhebber van watersport, met name zeilen. – N. Amstellaan 212, Amsterdam.