

Paech, Walter. — Kunsthandelaar. — Op 22 November 1890 te Berlijn geboren als zoon van Louise Voogd en Herman Paech, confectiefabrikant. — Hij huwde te Amsterdam op 23 October 1929 met Maria Vos. — Zoon: Walter, geb. 5 September 1930. P. had reeds op jeugdigen leeftijd groote belangstelling voor beeldende kunsten en muziek. Na beëindiging der schooljaren in zijn geboortestad ging hij schilderles nemen en leerde tevens het restaureeren van teekeningen en prenten. Ter uitoefening van het restauratievak ging P. in dienst bij de fa. Gebr. Douwes te Amsterdam, waar hij uit den aard der zaak een betere speciale kennis der Hollandsche schilderkunst verwierf. — In 1929 vestigde hij zich als kunsthandelaar in de perceelen Rokin 57/59 en hij verbouwde in den zomer 1938 de twee ouderwetsche winkels tot een smaakvolle moderne kunstzaal, waar in de toekomst ook tentoonstellingen van moderne meesters zullen worden gehouden. De heropening liet P. samenvallen met het regeeringsjubileum van H.M. de Koningin. — De firma beschikt ook over tentoonstellingszalen in het huis Jacob Obrechtstraat 2. Zij is internationaal werkzaam en telt in het buitenland vele belang-



rijke relaties. — In den herfst 1935 ontdekten P. en 2 andere kunsthandelaars (H. v. d. Ploeg en F. Enneking), dat een uit de collectie Wesendonk afkomstig doek een Rembrandt was. Voor zeer lagen prijs werd dit kunstwerk gekocht. Vele autoriteiten op kunstgebied, die oorspronkelijk de authenticiteit van dit schilderij betwistten, kwamen na de restauratie tot ander inzicht, en het schilderij

bleek een der belangrijkste ontdekkingen der laatste jaren te zijn. Het ging over in bezit der firma Katz te Dieren, die het naar Amerika verkocht. — Van P.'s hand verschenen verschillende publicaties op kunstgebied, uitgegeven te Weenen. P. die een groote voorkeur heeft voor muziek, speelt gaarne piano en strijkkwartet. Verder heeft hij veel interesse voor literatuur. — Jacob Obrechtstraat 2, Amsterdam.