

Swart, Mr. Allart Gerard Nicolaas. — Geb. 2 Juni 1867 te 's-Gravenhage. — Vader: Mr. Allard Jozua Swart, president van het Hooggerechtshof in Ned.-Indië, lid van den Raad van State en lid van den Raad van Voogdij van H.M. de Koningin, Commandeur in de orde van den Ned. Leeuw; Moeder: Engelina Bakker. — S. was geh. met wijlen Theodora Gualthera Maria Gustavine Filz. — Kinderen: Mattha Agatha, geb. 17 Mei 1903 te 's-Gravenhage geh. met Paul Marie Driebeek; Jeanne Engelina, geb.

17 Mei 1903, gehuwd met Ir. Willem Frederik Westenenk. — Sw. bezocht de L.S. te 's-Gravenhage en genoot aldaar een gymnasiale opleiding. Hij liep college te Leiden en promoveerde in 1891 op een dissertatie over „Auteursrecht op werken v. beeldende kunst”. Na korten tijd in de advocatuur werksz. te zijngeweest, zag hij zich in 1894 ben. tot adj.-commies a. h.



Ministerie v. Koloniën. In 1898 werd Sw. Directeur van de Oranje-Nassau Hypotheekbank te 's-Gravenhage, welke functie hij op 1 Jan. 1910 heeft neergelegd. Reeds tijdens zijn arbeid aan het Ministerie van Koloniën vatte hij belangstelling op voor de Eng. onderzoekingen inzake de rubbercultuur. Hij trachtte Ned. financiers te interesseren voor dezelfde cultuur in Ned.-Indië, maar slaagde daarin aanvankelijk niet. In 1907 stichtte hij met Fransche en Belgische financiers „De Bantamsche Plantage Mij.” en de „Cultuur Mij. Nieuw Tjisalak”. Op de eerste Int. Rubber Tentoonst. te Londen in 1908 was ons land op zijn initiatief met een speciale afdeling vertegenwoordigd. Bij K.B. werd een commissie benoemd, waarvan Sw. voorzitter en commissaris-generaal was. Deze tentoonstelling wekte in ons land groote belangstelling voor de nieuwe cultuur, welke tot uiting kwam in de oprichting van talrijke rubberondernemingen in de Nederlandsche koloniën. Op de Wereldtentoonstelling te Brussel in 1910 was een afzonderlijke afdeling gewijd aan de rubbercultuur. Sw. was belast met de organisatie der Ned. afdeling. Ook bij de 2e Int. Rubbertentoonst. te Londen in 1911 was hij voorz. van de Ned. afd. In 1913 nam Sw. het initiatief tot de oprichting van de Int. Ver. voor de Rubber Cultuur in Ned.-Indië. Vele jaren heeft hij in het bestuur dezer vereen. den presidentszetel ingenomen. Verder was Mr. Sw. mede-oprichter en lid van den Ondernemersraad voor Ned.-Indië, alsmede mede-oprichter en tot 1936 president-commissaris van de N.V. Vereen. Ned. Rubberfabr. Sw. was al die jaren lid van het bestuur van versch. rubbercultuurmijen in Ned.-Indië en van 1920–1930 Directeur van de N.V. Mij. tot Expl. der ondernemingen, nagelaten door Mr. W. A. Baron Baud. Bij de Kol. Wereldtentoonst. te Parijs van 1931 was Mr. Sw. wederom comm.-gen. van de Ned. Afd. Nog datzelfde jaar vestigde hij zich metterwoon te Parijs, waar hij Directeur is van eenige Fransch-Nederl. Cultuurondernemingen (rubber, thee en andere prod.). — Versch. publicaties heeft Mr. Sw. het licht doen zien, zoowel in binnen- als buitenland. Zoo verscheen in 1915 de eerste Ned. verhandeling over de oliepalmcultuur, welke zeer de aandacht trok. — Er zijn hem door de Ned. regeering eenige onderscheidingen verleend. Zoo is Mr. Sw. Ridder in de orde van den Ned. Leeuw en Officier in de Oranje-Nassau-orde. Bovendien is hij Commandeur in de orde van het Legioen van Eer en in de orde van Leopold II van België, alsmede Officier in de orde van de Kroon van België. — In den loop van zijn werkzaam leven heeft Sw. tal van studie- en inspectiereizen gemaakt naar Ned.-Indië. — 7 Avenue de l'Opéra, Parijs.