

Tuschinski, Abraham. — Directeur Tuschinski Concern. — Geboren 2 Mei 1886 te Brzezyn in Polen. — Gehuwd met Mariem Estheria Ehrlich, geb. te Lodz in Polen. — Kinderen: Willy, geb. 4 Mei 1906 te Rotterdam, film producer (zie aldaar).

— T. is oprichter van het bekende Tuschinski Theater Concern. — Toen T. zich in Nederl. vestigde, was de bioscoop, zelfs in den gebrekkigen vorm van die dagen, hier zoo goed als onbekend. Al kan niet worden gezegd, dat hij de bioscoop in Nederl. heeft geïntroduceerd, deze nieuwe tak van amusement heeft in T. den man gevonden, wiens vooruitziende blik in de „plaatjes-vertooning” van die



dagen wijde perspectieven zag. — Hij voorzag niet alleen de groote mogelijkh. in dit bed., maar wijdde zich tevens met al zijn energie aan de verwezenlijking daarvan en zoo is T. de ziel en de motor geworden van het bioscoopbedrijf in Nederland en is de enorme vlucht, die het bedrijf genomen heeft, voor het grootste deel aan zijn initiatief en doorzettingsvermogen te danken. — Aanvankelijk beperkte hij zijn arbeidsveld tot Rotterdam. Onder zijn leiding groeide een concern en werden theaters gebouwd, die zich internationale vermaardheid wisten te verwerven. De theaters werden herschapen in amusementspaleizen en kosten noch moeiten werden gespaard om het publiek naast een maximum comfort ook op het witte doek slechts datgene te brengen, waarop het volgens T. recht had, nl. het allerbeste. — Behoorden de Rotterdamsche theaters reeds tot de beste, die Europa in die dagen kende, toen in 1921 in Amsterdam het Tuschinski Theater werd geopend, verbaasde T. de wereld met een noviteit, zelfs voor Amerika. Hij had zich ten volle kunnen uitleven in den bouw van een theater, zooals hij zich dat in gedachten reeds lang had voorgesteld, van een indrukwekkende schoonheid, welke de stoutste verwachtingen overtrof. Velen hadden het plan beschouwd als een product van rijke fantasie, dat nimmer te verwezenlijken zou zijn, doch ondanks tegenwerking verrees een theater, dat niet alleen destijds voldeed aan

alle eischen, doch ook thans nog den indruk wekt alsof het nieuw is. Theater Tuschinski werd een modeltheater, dat Amerika en Europa tot voorbeeld diende en de spontaan-enthousiaste lofuitingen van Amer. theater-directies en buitenl. pers bevestigden dit. — Als bijzonderheid, waarop T. trots is, dient vermeld te worden, dat het theater uitsluitend door Hollandsche krachten en met behulp der Nederlandsche Industrie gebouwd werd. — De sprekende film kwam, dus nieuwe moeilijkheden, doch zij vonden T. gereed deze het hoofd te bieden. Bijna gelijktijdig met Amerika werden de premières gegeven van de eerste sprekende, zingende en musicerende films. — Een belangrijk onderdeel der voorstellingen „het voorprogramma” had T.’s volle aandacht en de geperfectioneerde actualiteitsdienst werd in den beginne door T. zelf verzorgd. — In de Tuschinski Theaters maakte het Hollandsche publiek kennis met de grootste variété-attracties, die de wereld gekend heeft, terwijl filmartisten van wereldfaam door hun persoonlijk optreden op het tooneel van de Tuschinski’s Theaters hun populariteit zagen toenemen. — Het bezoek van wijlen Z.K.H. Prins Hendrik en H.K.H. Prinses Juliana aan Theater Tuschinski en de belangstelling, waarvan Z.K.H. en de Prinses bij de bezichtiging van het theater blijk hebben gegeven, hebben dezen dag voor T. onvergetelijk gemaakt. — T. verwierf verscheidene buitenlandse onderscheidingen. Zoo is hij Officier de l’academie de France en Officier van Pologne Restitute.