

**Weele, Jan Willem van der.** – Architect. – Geb. 10 Jan. 1888 als zoon van Cornelis Jan van der Weele, bouwkw. opzichter te 's-Gravenhage, en Cornelia Mulder. – Zijn echtgenoot, Johanna Luyendijk, schonk het leven aan Cornelis, geb. 16 Mrt. 1916; Willem, geb. 1 Juli 1918, en Jan, geb. 23 Sept. 1923. –

v. d. W. genoot een deel van zijn opleiding aan de Ambachtsschool te 's-Gravenhage, waar hij den Godon-prijs behaalde. Daarna studeerde hij acht jaar aan de Academie en ook daar behaalde hij vele eerste prijzen, w.o. een bronzen academie-medaille. – Vervolgens werkte hij op architectenbureaux, o.a. gedurende



twalf jaar bij architect Mutters, bij wien hij opklom tot chef-de-bureau. Tijdens de mobilisatiejaren stond hij twee jaar onder de wapens. In 1918 vestigde hij zich als architect te 's-Gravenhage, waar hij al spoedig een zeer drukke praktijk kreeg. – Hij ontwierp o.a. in 1920 het Asta-theater te 's-Gravenhage en woningcomplexen aldaar; gelijk met arch. Luttmann behaalde hij een eersten prijs bij een door de gemeente uitgeschreven prijsvraag voor ombouwing van het Goudsbloemplein te 's-Gravenhage. Verder zijn door hem ontworpen het café-restaurant Hof van Berlijn te 's-Gravenhage, een veilinggebouw te 's-Gravezande, villa's te Wassenaar, Leiden, Bussum en 's-Gravenhage,

het City-theater te Utrecht (in samenwerking met arch. Andriessen), de verbouwing van het Flora-theater te Utrecht, het café en restaurant „Boschlust”, een Vereenigingsgebouw te Egmond aan Zee en het gebouw der Haagsche Drukkerij en Uitgeversmij., alsmede winkelmagazijnen, verbouwingen e.d. — v. d. W. is penningm. van de Haagsche Architectenclub. — Zijn belangstelling gaat uit naar de watersport en de natuur. — Daal en Bergschelaan 74, 's-Gravenhage.