

Wilton, Bartel. — Pres.dir. der N.V. Wilton's Machinefabriek en Scheepswerf (Wilton-Feyenoord), Rotterdam. — Geb. 26 April 1863. — Vader: Bartel Wilton, in leven eigenaar van Wilton's Scheepswerf; Moeder: Hendrika Stork.



Geh. met Marie van As. — Kinderen: Bart, geb. 15 Oct. 1914, overl. 29 Maart 1933, en Huib, geb. 12 Maart 1921. — W. doorliep de 3-j. H.B.S. en genoot praktische opleiding in het bedrijf van zijn vader, maar voornamelijk op de machinefabriek Richardson te Hartlepool. — Herhaalde malen maakte hij proeftochten met de nieuw gebouwde schepen, waardoor hem een uitstekende gelegen-

heid geboden werd, relaties aan te knopen met reeders en inspecteurs van reederijen. Met de „Gothenburg City” van Furness maakte W., in de machinekamer, verschillende reizen naar Amerika en in October 1884 werd hij definitief opgenomen in de firma Wilton, welke destijds reeds onder leiding van zijn vader van een eenvoudige huis- en scheepssmederij, was uitgegroeid tot een scheepsbouwonderneming met ca. 300 man personeel. — Zijn vader trok zich in 1893 uit de zaken terug, en liet de zaak geheel in handen van Bart Wilton; twee jaar later bleek het in verband met de groote uitbreiding van het bedrijf gewenscht, de oude familiefirma te doen omzetten in een naamlooze vennootschap. Hij werd Directeur en onder zijn beheer bleef de groei van de werf toenemen, zoodat hij vaak meer

dan 6000 arbeiders a. h. werk had. Naast B. W. werden in den loop der jaren zijn broers in de directie opgenomen. B. Wilton was in totaal 46 jaren actief werkzaam in het bedrijf, waarna hij nog een aantal jaren optrad als gedel. commissaris, om zich tenslotte uit de zaken terug te trekken, die in hoofdz. door zijn toedoen een zoo groote vlucht hadden genomen. Aan het scheepsreparatiewerk, het eigenlijke domein der Wiltons, werd door hem de bouw van schepen en stoommachines toegevoegd. De werkplaatsen werden gestadig vergroot, omvangrijke dokken aangeschaft, in 1920 kocht hij van de Oostenrijksche marine het bij Blohm en Voss geconstrueerde dok van 46000 ton, een der grootste ter wereld. Ofschoon de groei der onderneming sedert W.'s uittreden geenszins heeft stilgestaan, is haar aanzienlijke ontwikkeling grootendeels onder zijn leiding tot stand gekomen. — Hij is ridder i. d. Orde v. d. Ned. Leeuw, off. i. d. Orde v. Oranje-Nassau en bezit verschillende Fransche, Spaansche en Servische onderscheidingen en decoraties van het Roode Kruis. — W. was oprichter der N.V. „City Concern” en opende achtereenvolgens het City-, Odeon- en Floratheater te 's-Gravenhage, het Theater Lumière te Rotterdam en het Citytheater te Amsterdam. — Voorts is hij pres. comm. van Frank Rijdsdijk's Industriele onderneming te Hendrik-Ido-Ambacht; comm. der Bouw Mij. „De Activist”; comm. der N.V. Steenfabriek Merwede; lid van het hoofdbestuur van „Avicultura” en hij heeft vele eere-functies in binnen- en buitenland. — Het fokken van kippen en van vee behoort tot zijn bijzondere liefhebberijen. Op zijn boerderijen vindt men het mooiste stamboekvee van ons land.

Tijdens het afdrucken der biografie, op 15 Febr. 1938, overl. Bart Wilton